

An abstract painting featuring large, flowing, organic shapes in vibrant red and yellow against a solid blue background. The shapes resemble stylized leaves or petals, with some yellow shapes at the top and bottom right, and a large red shape dominating the center. The brushwork is visible, giving the painting a textured, expressive quality.

Galerie  
**ART**isforma

Elizabeth Dorazio



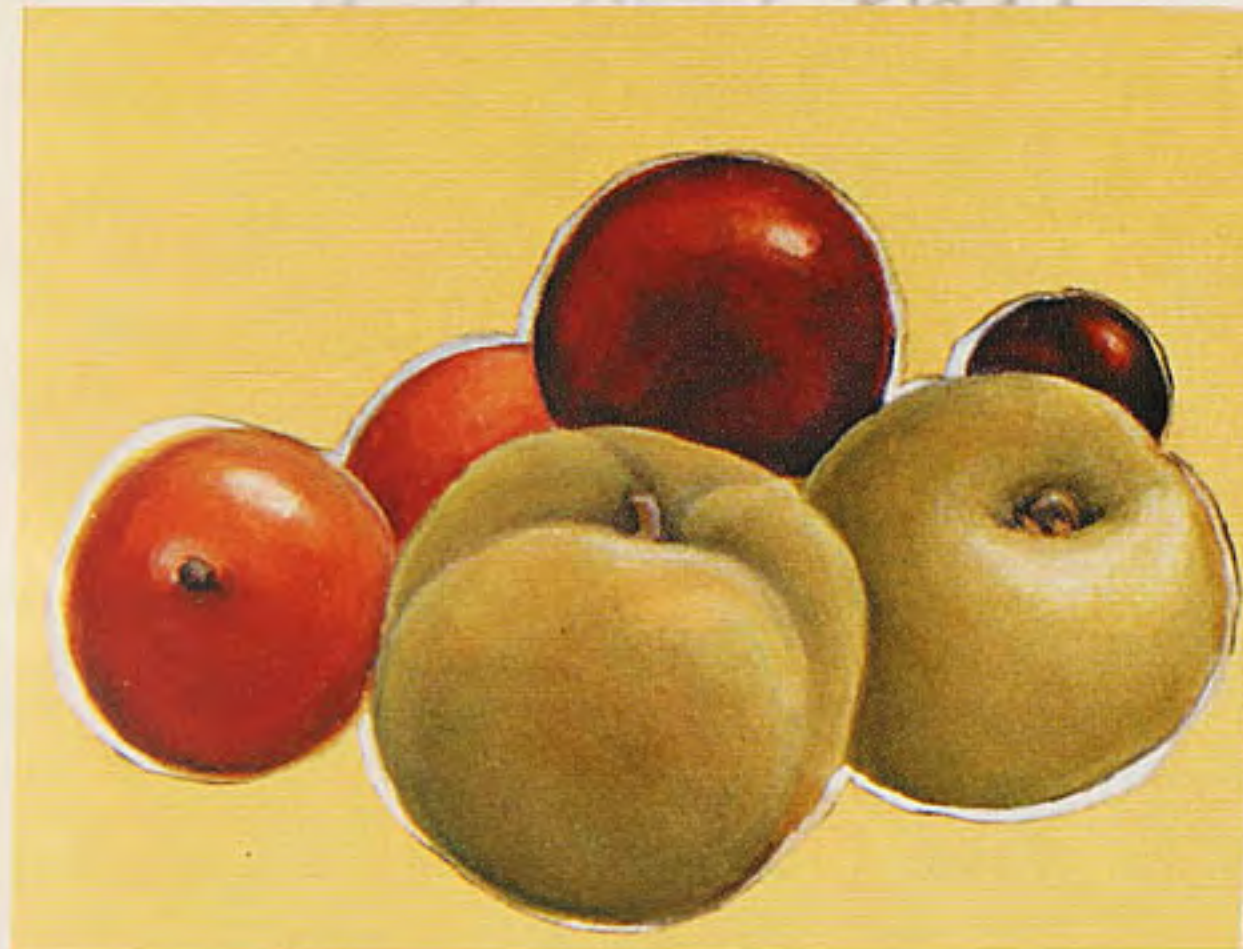
Die Vielfalt exotischer Pflanzen, allem voran die Orchideen, bilden die Quelle von Elisabeth Dorazios malerisch-sinnlicher Ausdruckskraft.

Das wohl prägnanteste Merkmal ihrer größten Werkgruppe ist der Farbauftrag auf Leder. Die vollendeten Blüten werden danach ausgeschnitten und auf eine Holzplatte aufgezogen – ein Vorgang, der den floralen Bildwerken eine überaus starke haptische Präsenz sowie räumliche Authentizität verleiht. Gerade die verschiedenartigen Charakteristika der Blüten werden durch die Detailverbundenheit der Künstlerin und die intensive Ausdruckskraft der Farben zu einem besonderen Formerlebnis. Das Sehen wird durch die harmonischen Ordnungsprinzipien pflanzlicher Strukturen und die kontemplative Einstimmung in die subtile Formführung des Wachstumsprozesses zur Ruhe geführt.

Dr. A. Onur



Ohne Titel, 2004, 12 x 18 cm, Wasserfarbe, Gouache und Bleistift



Ohne Titel, 2004, 12 x 18 cm, Wasserfarbe, Gouache und Bleistift



Ohne Titel, 2004, 90 x 90 cm, Acryl auf Leder, auf Holz

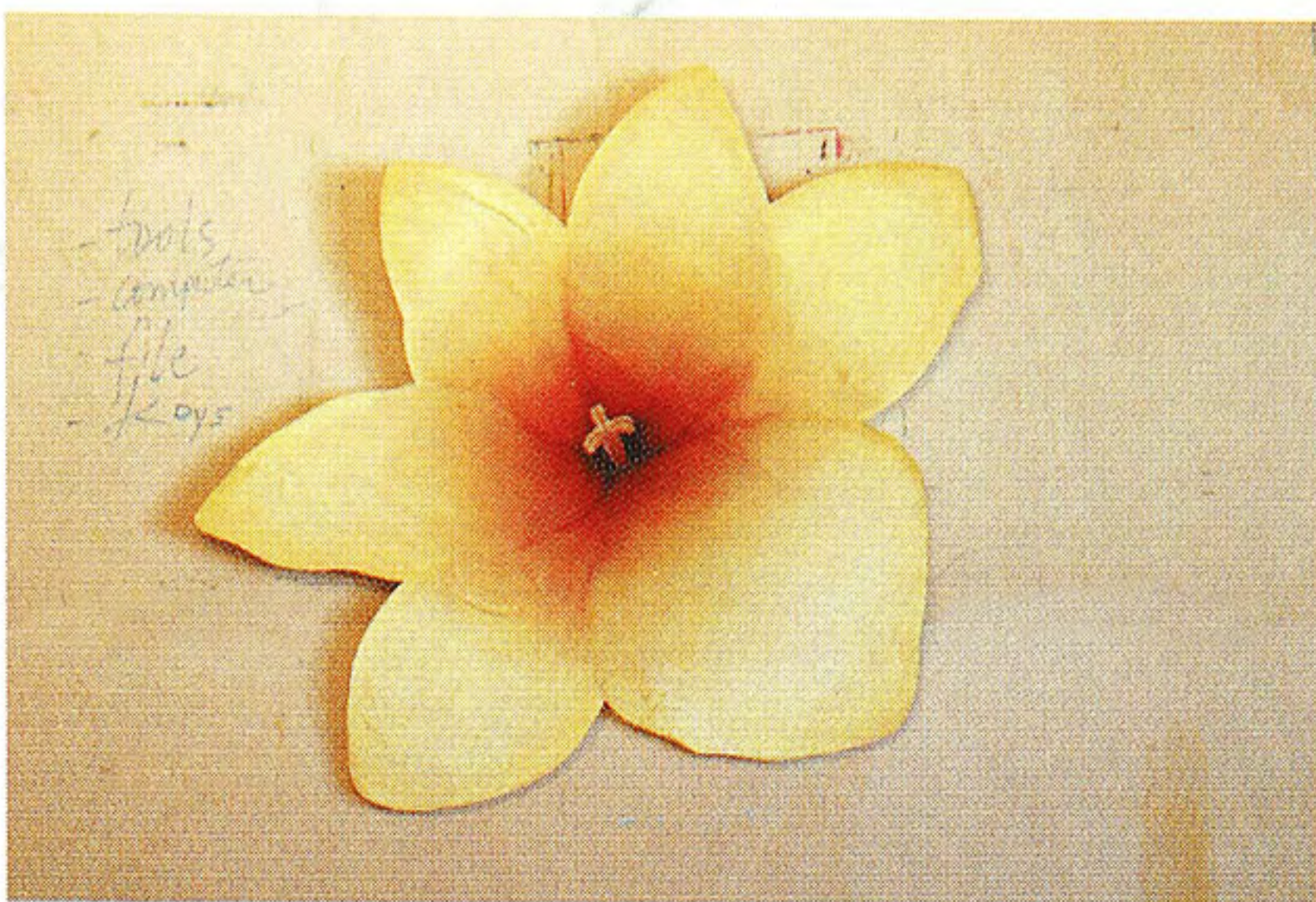


Ohne Titel, 2004, 90 x 90 cm, Acryl auf Leder, auf Holz

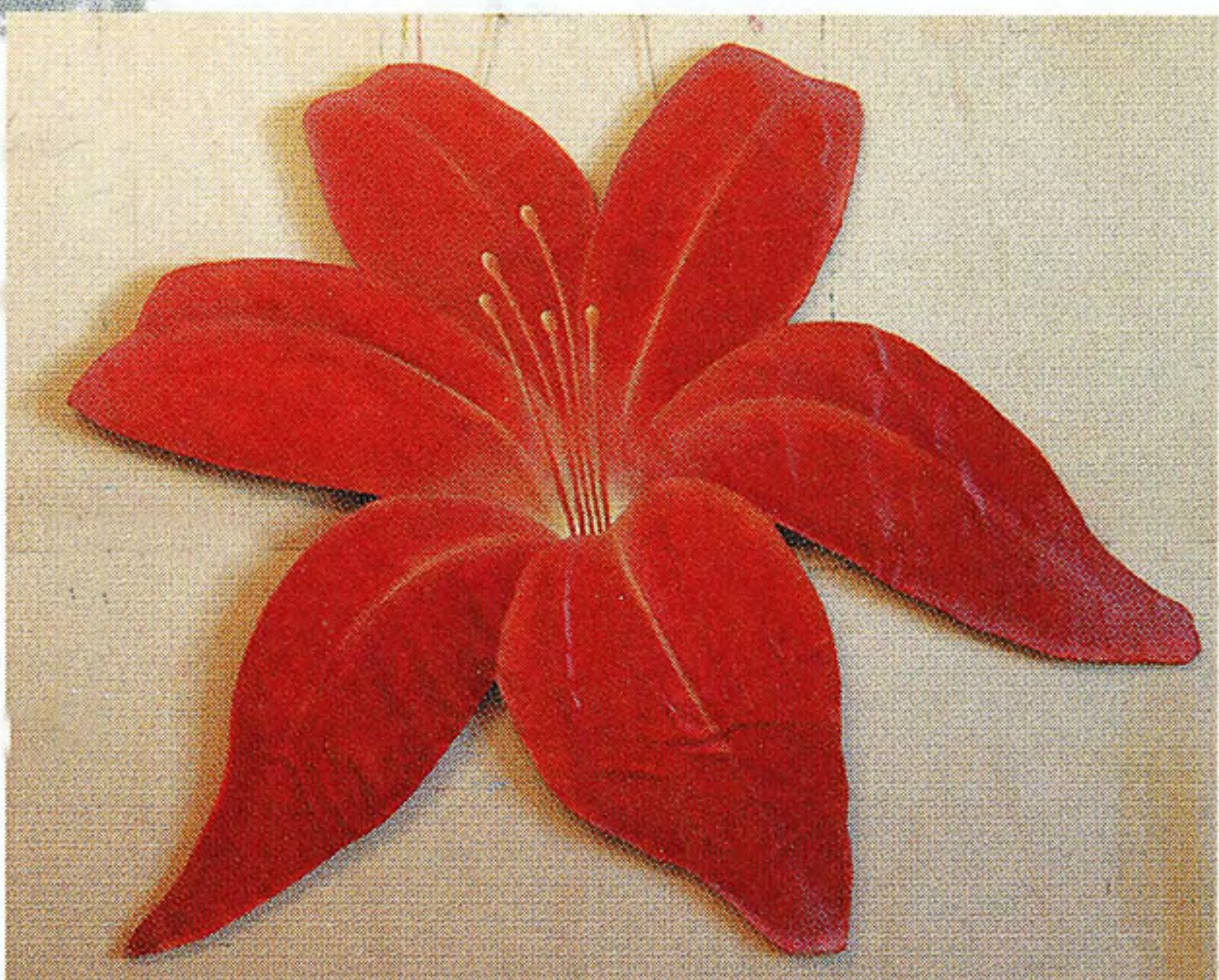


My Garden, 1996, 200 x 200 cm, Acryl auf Leinwand





Ohne Titel, 2004, 90 x 90 cm, Acryl auf Leder, auf Holz



Ohne Titel, 2004, 90 x 90 cm, Acryl auf Leder, auf Holz



Ohne Titel, 2004, 90 x 90 cm, Acryl auf Leder, auf Holz



## **Biografie Elizabeth Dorazio**

- 1961 geboren in Araguari, Brasilien  
1982 Fine Arts, Fundacao Escola Guignard, Belo Horizonte, Brasilien  
1983 Studium der Malerei und Grafik, Instituto per l'Arte e il Restauro, Florenz, Italien

## **Einzelausstellungen**

- 2001 Frankfurt Airport, Frankfurt  
2001 Atelier Galerie Am-Park, Frankfurt  
1999 Espaco Cultural dos Correios, Rio de Janeiro  
1998 Escritorio de Arte Rosa Barbosa, Sao Paulo  
1998 Centro Universitario Maria Antonia, Sao Paulo  
1998 Capela do Morumbi, Sao Paulo  
1997 Galeria Nara Roesler, Campos do Jordao, Sao Paulo  
1996 Centro Cultural Sao Paulo, Sao Paulo  
1992 Banco Central, Brasilia  
1989 Clube Atletico Paulistano, Sao Paulo  
1984 Galeria Paulo Campos Guimaraes, Belo Horizonte

## **Gruppenausstellungen**

- 2004 Galeria de Arte Rosa Barbosa, Sao Paulo  
2003 Amarini Escritorio de Arte, Presidente Prudente  
1998 Brasil/Seis Artistas Brasileiras/Espanha  
Memorial da America Latina, Sao Paulo  
1997 Brasilidade, Marina Porich Galeria de Arte, Goiania  
1995 V Bienal Nacional de Santos, Santos  
1990 13 Artistas, Centro Cultural, Sao Paulo  
Fundacao Clovis Salgado, Belo Horizonte  
1988 Coletiva de gravura em metal, MAC, Sao Paulo  
1988 Novos valores, Galeria do Sesi, Sao Paulo  
1988 Contempoarte, Paco das Artes, Sao Paulo  
1987 Salao Acrilex de pintura, MASP, Sao Paulo  
1985 Salao Pirelli de pintura, MASP, Sao Paulo  
1983 Palazzo Niccolini, Florenz  
1982 Galeria Paulo Campos Guimaraes, Belo Horizonte  
1980 Fundacao Clovis Salgado, Belo Horizonte

## **Galerie ARTisforma**

Erika Tanner M.A.  
Augustenstraße 93  
70197 Stuttgart

fon. 0711 - 67 41 313

fax. 0711 - 67 41 314

[www.artisforma.de](http://www.artisforma.de)  
[e.tanner@artisforma.de](mailto:e.tanner@artisforma.de)

Galerie

**ART**isforma