

IMPRESSO



**ESPACO
CULTURAL**

BANCO CENTRAL DO BRASIL

UM HOMEM & UMA MULHER



ELIZABETH DORAZIO

Pintura

ACRÍLICO S/TELA

“O casal divide o espaço construído, num jogo de relacionamento e cores, onde as cabeças são cortadas, criando uma tensão, que traz as figuras para a superfície da tela.”

ELIZABETH DORAZIO

R. Augusta, 2862 — sala 1 - Cerqueira César

CEP 01412-São Paulo — SP

Fone: 64-3547

De 24.03 a 03.04.92

Ed.-Sede do Banco Central do Brasil

“Hall” de entrada — Brasília-DF

Segunda a sexta-feira — de 9:00 às 19:00

Sábado — de 14:00 às 18:00

Realização: Subsecretaria de Relações Institucionais

ELIZABETH DORAZIO

Graduação em Artes Plásticas

Fundação Escola Guignard — BH

Acompanhamento do Trabalho

por Maciej Antoni Babinsk

Curso de Pintura e Desenho

Istituto per L'arte e il Restauro
Florença — Itália

Curso de Cultura Italiana

Università Degli Studi di Firenze
Florença — Itália

Curso de Desenho

com Carlos Fajardo

Curso de Pintura

com Raquel Magalhães

Acompanhamento do Trabalho

por Wesley Duke Lee

Curso de Gravura em Metal

com Evandro Carlos Jardim

Curso de História da Arte

com Rodrigo Naves

Curso de História da Arte

com Alberto Tassinari

Workshop de Pintura

com Iberê Camargo

Apoio Cultural

metropolitan
metropolitan
metropolitan

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

1990

13 Artistas

Fundação Clóvis Salgado — BH

13 Artistas no Centro

Centro Cultural — SP

1988

Coletiva de Gravura

MAC — SP

Novos Valores

Galeria do Sesi — SP

III Contempoarte

MIS — SP

1987

Salão Acrilex de Pintura

MASP — SP

1985

Salão Pirelli de Pintura

MASP — SP

1983

Palazzo Niccolini

Florença — Itália

1982

Galeria Paulo Campos Guimarães

Belo Horizonte — MG

1980

Fundação Clóvis Salgado

Belo Horizonte — MG

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

1989

Clube Athletico Paulistano

São Paulo — SP

1984

Galeria Paulo Campos Guimarães

Belo Horizonte — MG

PRÊMIO

1981

Fundação Escola Guignard

1º Prêmio — Desenho